

ESCUA AÍ: O PODCAST COMO RECURSO EDUCACIONAL

Geiza Gimenes Saraiva

Universidade do Estado de Mato Grosso

Adriani Aparecida Rosa

Universidade do Estado de Mato Grosso

RESUMO. A pandemia de COVID-19 ressaltou a relevância das ferramentas tecnológicas no ensino, revelando sua aplicabilidade em todos os níveis educacionais, inclusive no ensino superior. A Resolução 011/2020-CONEPÉ introduziu a obrigatoriedade da creditação de extensão na Universidade do Estado de Mato Grosso, envolvendo acadêmicos sob a supervisão de um professor. Nesse contexto, compartilhamos um relato sobre a creditação de extensão em Letras, na turma de Jaciara-Mato Grosso, na disciplina “Didática Aplicada ao Ensino da Língua Portuguesa”, onde os acadêmicos organizaram uma oficina sobre o uso de *podcasts* como recurso educacional e produziram *podcasts* abordando temas relacionados à formação em Letras. O *podcast*, no ambiente escolar, atua como uma ferramenta engajadora, aprimorando habilidades auditivas e compreensão textual dos alunos de maneira imersiva. Os educadores podem explorar variados tópicos, adaptando o conteúdo aos interesses individuais dos alunos. A atividade de creditação de extensão teve como objetivo incentivar a reflexão dos acadêmicos sobre abordagens educacionais, utilizando o *podcast* como recurso eficaz. Nesse sentido, o projeto intitulado “Escuta Aí” proporcionou uma plataforma para explorar o uso do *podcast* como ferramenta de aprendizado e compartilhamento de conhecimento. A convergência da demanda por inovação educacional e a obrigatoriedade da creditação de extensão permitiu que acadêmicos de Letras explorassem o *podcast*. Organizando uma oficina e produzindo *podcasts*, desenvolveram habilidades práticas e contribuíram para disseminar o conhecimento de maneira acessível e envolvente, ressaltando como a tecnologia pode potencializar a aprendizagem e o engajamento dos acadêmicos no contexto atual.

Palavras-chave: *Podcast*. Tecnologia. Recurso educacional. Creditação de extensão.

1 INTRODUÇÃO

A pandemia de covid-19 destacou a importância das ferramentas tecnológicas no ensino, revelando como os professores podem aproveitá-las para aprimorar o processo de ensino e aprendizagem, processo que se aplicou a todos os níveis educacionais, inclusive o ensino superior.

A Resolução 011/2020-CONEPÉ introduziu a obrigatoriedade da creditação de extensão nos cursos da Universidade do Estado de Mato Grosso, de modo que os acadêmicos, sob a orientação de um professor, assumiram o papel ativo nessa prática. Nesse contexto, compartilhamos um relato de experiência envolvendo a creditação de extensão no curso de Letras, na turma do Núcleo de Jaciara-Mato Grosso durante a disciplina “Didática Aplicada ao Ensino da Língua Portuguesa”, situação em que os acadêmicos organizaram e ofereceram uma oficina à comunidade, explorando o uso de *podcasts* como recurso educacional, ao mesmo tempo em que gravaram *podcasts* abordando diversas temáticas relacionadas à formação em Letras.

No ambiente escolar, o *podcast* se revela como uma ferramenta eficaz para engajar os alunos de maneira interativa e estimulante, visto que, ao escutar conteúdos educacionais, os alunos podem absorver o conhecimento de maneira mais imersiva, aprimorando suas habilidades auditivas e compreensão textual. Além disso, o *podcast* possibilita aos educadores explorar uma variedade de tópicos e estilos, adaptando o conteúdo de acordo com as necessidades e interesses individuais dos alunos.

O propósito da atividade de creditação de extensão foi levar os acadêmicos a refletir sobre as abordagens e apresentações de conteúdos escolares, usando o *podcast* como uma ferramenta educacional eficaz e eficiente nesse processo. O projeto que envolveu os acadêmicos nessa experiência foi denominado “Escuta Aí”.

A convergência entre a necessidade crescente de inovação educacional e a obrigatoriedade da creditação de extensão proporcionou uma plataforma para os acadêmicos de Letras explorarem a utilização do *podcast* como meio de aprendizado e compartilhamento de conhecimento. Assim, ao organizar uma oficina e produzir *podcasts*,

os acadêmicos não só desenvolveram habilidades práticas, mas também contribuíram para a disseminação do conhecimento de maneira acessível e envolvente.

2 “ESCUA AÍ”

A atividade extensionista, intitulada “Escuta Aí”, que tomou como objeto o *podcast* como recurso educacional, foi executada no âmbito da disciplina “Didática aplicada ao ensino de língua portuguesa” do curso de Letras da Unemat, Núcleo Pedagógico de Jaciara-MT, contexto em que os acadêmicos ministraram uma oficina para a comunidade sobre esse recurso educacional no processo de ensino-aprendizagem.

Para o desenvolvimento da atividade, a professora supervisora da atividade orientou os acadêmicos, primeiramente, da necessidade de eles compreenderem o que é e como funciona a dinâmica de produção e elaboração de um *podcast*, afinal, não se ensina aquilo que não se sabe. Nesse sentido, a turma foi organizada em 4 equipes e cada equipe ficou responsável pela produção de um *podcast*, passando por todas as etapas até o resultado final. O objetivo era fomentar o uso das tecnologias da informação e comunicação no processo de ensino-aprendizagem e compreender a importância do *podcast* como recurso educacional.

Os temas de cada *podcast* foram sugeridos pela professora supervisora e estavam relacionados à área de formação do curso de letras, compreendendo: variação linguística, diversidade cultural e linguística, preconceito linguístico, etc.

Durante as etapas do processo de preparação da oficina, as equipes pesquisaram materiais sobre a história do *podcast*, os aspectos técnicos para a produção e elaboração de um *podcast*, os tipos *podcast* e os recursos necessários para sua gravação. Entre esses materiais, seguiram as orientações previstas no “Guia *podcast*: criação de *podcast* como recurso educacional” (2019), material produzido pela Faculdade Pernambucana de Saúde, para a modalidade Educação a distância. Além desse material, cada etapa foi supervisionada pela professora, que os orientava nas suas diferentes dúvidas, inclusive acompanhando e ajustando o roteiro do *podcast* elaborado por cada equipe.

Nesse sentido, antes de ministrarem a oficina, todas as equipes realizaram e vivenciaram a experiência de gravar um *podcast* para que pudessem sentir e compreender a importância desse recurso para o processo de ensino. Assim, cuidaram de estudar não só o que é um *podcast*, mas também as características de um *podcast* no contexto educacional, as quais incluem, segundo Saraiva et al. (2018), cuidados com a interação, linguagem, conteúdo, temporalidade, situando o *podcast* como um recurso educacional valioso, capaz de promover interações dinâmicas, uma variedade de linguagens, empoderamento dos alunos na criação de conteúdo e flexibilidade temporal.

Ou, ainda, como pontuado por Jesus (2014), o *podcast* envolve a *interação* entre criadores e consumidores por meio de mensagens, debates e discussões. No que diz respeito à linguagem, ele permite a escolha entre formal e informal, facilitando a transmissão de conhecimento de maneira mais acessível. Além disso, promove a liberdade de escolha do conteúdo, o que desafia os moldes tradicionais da educação, e sua temporalidade contínua permite o acesso e a revisão dos materiais quando necessário.

Cada *podcast* elaborado e gravado pelas equipes receber um nome de identificação: “Língua em foco”, “Chega junto e pega a visão”, “Tá no ar com você”, “Podponto”, e, ainda, um quinto *podcast* produzido por uma acadêmica, na época, em licença saúde, “Dentro do assunto”, os quais podem ser acessados no endereço da página do curso¹.

A oficina oferecida pelos acadêmicos à comunidade foi organizada em três módulos: i) Módulo I - Tipos, etapas e materiais para a produção de um *podcast*; ii) Módulo II - Como preparar o ambiente para um *podcast*; e iii) Módulo III - Gravando o *podcast*. Durante a execução da oficina, cada equipe apresentou uma “palhinha” dos *podcasts* que elas produziram, os quais estão hospedados na página do curso de letras para acesso do público em geral.

¹ Disponível em: <https://link.ufms.br/kUAp7>. Acesso em: 9 ago. 2023.

Os acadêmicos, durante o *networking* da oficina, relataram suas experiências relacionadas à produção e elaboração do *podcast* como recurso educacional, salientando o quanto a experiência foi desafiadora e ao mesmo tempo enriquecedora para a formação deles como futuros professores da educação fundamental.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante do objetivo de promover a adoção das tecnologias de informação e comunicação no contexto educacional e reconhecer a relevância do *podcast* como uma ferramenta enriquecedora no processo de ensino e aprendizagem, a atividade extensionista protagonizada pelos acadêmicos vem corroborar o *podcast* como uma ferramenta eficaz de ensino, oferecendo uma abordagem inovadora e acessível para o aprendizado.

Nesses termos, a convergência da demanda por inovação educacional e a obrigatoriedade da creditação de extensão permitiu que acadêmicos de Letras explorassem o *podcast*. Organizando uma oficina e produzindo *podcasts*, desenvolveram habilidades práticas e contribuíram para disseminar o conhecimento de maneira acessível e envolvente, ressaltando como a tecnologia pode potencializar a aprendizagem e o engajamento dos acadêmicos no contexto atual.

4 REFERÊNCIAS

FACULDADE PERNAMBUCANA DE SAÚDE. **Guia podcast**: criação de podcast como recurso educacional. Recife: FPS, 2019.

JESUS, W. B. **Podcast e educação**: um estudo de caso. 2014. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pós-graduação em Educação, Instituto de Biociências do Campus de Rio Claro, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro-SP, 2014.

SARAIVA, J. R. et al. **Lasallecast**: produção do podcast como recurso pedagógico para educação a distância. Canoas-RS, 2018.

Geiza Gimenes Saraiva e Adriani Aparecida Rosa

Sobre os autores

Geiza Gimenes Saraiva

Doutora em Linguística e Língua Portuguesa, docente do curso de Licenciatura em Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso.

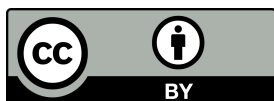
E-mail: geiza.gimenes@unemat.br

Adriani Aparecida Rosa

Graduanda do curso de Licenciatura em Letras, Universidade do Estado de Mato Grosso, Campus de Alto Araguaia, Núcleo Pedagógico de Jaciara.

E-mail: adriani.rosa@unemat.br

Licença de acesso livre



A **ESUD | CIESUD** utiliza a [Licença Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), pois acredita na importância do movimento do acesso aberto ao conhecimento.