

PROJETO RENAFOR: O DESAFIO PROPULSOR PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA METODOLOGIA DE PRODUÇÃO DE MOOC

RENAFOR PROJECT: THE DRIVING CHALLENGE FOR THE DEVELOPMENT OF A MOOC PRODUCTION METHODOLOGY

Elizabete Terezinha Gomes

Universidade Federal do Paraná

Geovana Gentili Santos

Universidade Federal do Paraná

Marina Lupepso

Universidade Federal do Paraná

Sarah Menon Domingos do Nascimento

Universidade Federal do Paraná

RESUMO. A UFPR Aberta (Moodle) foi concebida como um ambiente virtual de aprendizagem (AVA) aberto à sociedade, tendo como premissa a própria missão da UFPR de disseminação do conhecimento científico com vista à melhoria social e econômica. Por meio do convênio da UFPR no Programa Rede Nacional de Formação Continuada de Professores (RENAFOR), vislumbrou-se a criação de 9 cursos em formato MOOC voltados à formação continuada de professores da Educação Básica. O objetivo do presente relato de experiência é o de compartilhar a metodologia de produção de material desenvolvido pela equipe do Laboratório de Produção da Coordenadoria de Integração de Política de Educação a Distância (LabCIPEAD) para cursos MOOC. Para tanto, faz-se a contextualização das condições propiciadoras e propulsoras da demanda de produção dos 9 MOOC para, na sequência, detalhar a ferramenta digital utilizada e as etapas do planejamento, da produção e da implementação dos cursos MOOC na plataforma UFPR Aberta. Como resultado dessa experiência, tem-se a expansão da metodologia desenvolvida no Projeto RENAFOR para todas as ações de produção de MOOC no LabCIPEAD, possibilitando com essa adoção o aprimoramento das próprias práticas do LabCIPEAD e da qualidade da Educação Aberta promovida pela UFPR, em consonância com a missão da universidade e com os objetivos sustentáveis da ONU.

Palavras-chave: MOOC. UFPR Aberta. RENAFOR. Metodologia de produção. CIPEAD

ABSTRACT. UFPR Aberta (Moodle) was conceived as an open virtual learning environment (VLE) accessible to society, aligning with UFPR's mission of disseminating scientific knowledge to enhance social and economic development. Through UFPR's partnership in the National Continuous Teacher Training Network Program (RENAFOR), the creation of 9 MOOC courses aimed at the ongoing professional development of Basic Education teachers was envisioned. The purpose of this experiential report is to share the methodology for content production developed by the team at the Laboratory of Production within the Coordination of Distance Education Policy Integration (LabCIPEAD) for MOOC courses. To achieve this, the report provides context for the conducive and driving factors behind the demand for producing the 9 MOOCs and subsequently details the digital tool used, along with the planning, production, and implementation stages of the MOOC courses on the UFPR Aberta platform. As a result of this experience, the methodology developed in the RENAFOR Project has been expanded to encompass all MOOC production activities at LabCIPEAD. This adoption enhances LabCIPEAD's practices and the quality of Open Education promoted by UFPR, in alignment with the university's mission and the sustainable goals of the UN.

Keywords: MOOC. UFPR Aberta. RENAFOR. Production methodology. CIPEAD.

Elizabeth Terezinha Gomes, Geovana Gentili Santos, Marina Lupepso, Sarah Menon D. do Nascimento

1 INTRODUÇÃO

O Programa Rede Nacional de Formação Continuada de Professores (RENAFOR) foi instituído pela Lei nº 11.502, de julho de 2007, com a finalidade de selecionar e subsidiar propostas de formação continuada para professores, profissionais e gestores da educação básica, para fins de capacitação, aperfeiçoamento e estudos voltados para a melhoria da qualidade da educação básica no país.

A Universidade Federal do Paraná (UFPR) integrou-se à Rede e, dentre as diversas ações promovidas, em 2022, a pedido do Gabinete da Pró-Reitoria de Graduação e Educação Profissional (PROGRAD), a Coordenadoria de Integração de Políticas de Educação a Distância (CIPEAD) ficou responsável por selecionar e viabilizar a produção de até 10 projetos educacionais de Cursos no formato MOOC (do inglês, *Massive Open On-line Course*) direcionados aos docentes da Educação Básica a serem disponibilizados no ambiente virtual de aprendizagem (AVA) aberto à comunidade externa, UFPR Aberta.

Das 10 propostas submetidas via edital PROGRAD/CIPEAD, 9 docentes proponentes deram sequência na produção de seus cursos, sendo eles:

Quadro 1: Relação dos MOOC-RENAFOR

PROD.	MOOC	PROPONENTE	SETOR DE ORIGEM
Prod1	Práticas restaurativas na educação para a cidadania	Sarah Menon Domingos do Nascimento	PROGRAD/CIPEAD
Prod2	Corpos negros na educação	Lucimar Rosa Dias	Setor de Educação
Prod3	Curso básico de Braille e tecnologias assistivas	Rita de Cássia dos Anjos	Setor Palotina
Prod4	Curso básico de solos para professores do ensino fundamental e médio	Marcelo Ricardo de Lima	Setor de Ciências Agrárias
Prod5	Curso de formação de professores em educação ambiental do REBIMAR	Emerson Joucoski	Setor Litoral
Prod6	História da ciência na escola: em busca do diálogo entre a cultura científica e a cultura humanista	Aroldo Nascimento Silva, Marcelo Valério e William Junior do Nascimento	Jandaia do Sul
Prod7	História da Educação dos Surdos	Kelly Priscilla Lóddo Cezar	Setor de Ciências Humanas

Prod8	Matemática, português e sociedade: diálogos possíveis	Elenilton Vieira Godoy	Setor de Exatas
Prod9	Metodologias ativas no Ensino de biologia	Paulo Gaspar Graziola Junior	Setor Litoral

Fonte: As autoras.

Para a produção dos 9 MOOC, dada a possibilidade de contar com o fomento do convênio RENAFOR, foi possível selecionar bolsistas de graduação e pós-graduação *stricto sensu* para atuar como equipe complementar junto à produção da CIPEAD. Ainda, cada docente proponente dos cursos pôde selecionar via edital até dois bolsistas para que auxiliassem nas ações de produção (conteúdo, *templates*, revisão etc.).

Considerando a magnitude da ação e as condições de restrição (falta de servidores e de um *software* específico para produção de material didático), a CIPEAD, por meio de seu Laboratório de Produção (LabCIPEAD), desenvolveu uma metodologia de produção para MOOC, valendo-se dos recursos digitais institucionais disponíveis no momento da ação e de combinados atitudinais no espaço virtual de gestão dos MOOC.

Diante do exposto, pretende-se, com este relato de experiência, compartilhar a metodologia de produção desenvolvida pelo LabCIPEAD a fim de demonstrar sua validade na execução da atividade bem como o seu alcance na rotina da própria CIPEAD. Para tanto, adota-se uma abordagem qualitativa em que se descreverá fatos e fenômenos da realidade, com o intuito de entender os significados que lhes são atribuídos pelas pessoas envolvidas (Creswell, 2014).

2 PLANEJAMENTO, PRODUÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DOS CURSOS MOOC

Para a organização, produção e implementação na UFPR Aberta dos 9 MOOC, foram lançados editais para compor uma equipe complementar formada por bolsistas de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* da universidade, para as funções de designer educacional (4 vagas), designer

gráfico (2 vagas), revisor de texto (1 vaga) e tradutor e intérprete de libras (1 vaga). Esses bolsistas atuaram sob a supervisão dos profissionais do LabCIPEAD, sendo 3 servidores efetivos, 1 profissional terceirizado e 2 bolsistas de graduação para suporte dos ambientes virtuais de aprendizagem.

Dada a complexidade do processo de produção para 9 MOOC e da articulação entre 34 bolsistas e 9 docentes, a ação foi organizada em três etapas: I) pré-produção, II) produção e III) implementação. Na pré-produção, foi realizado o acolhimento aos docentes proponentes, bolsistas de apoio aos docentes e bolsistas da equipe complementar pela coordenadora e servidores da CIPEAD, em reunião síncrona on-line, para apresentação do cronograma das ações, da estrutura pedagógica dos MOOC, da identidade do Projeto RENAFOR e da gestão da produção via Teams (Microsoft).

Ainda na etapa de pré-produção, deu-se a capacitação específica para a equipe complementar, envolvendo as seguintes ações: **I) Capacitação para toda a equipe de produção** - apresentação das diretrizes gerais para a produção e implementação dos cursos, como também, a orientação geral do fluxo de trabalho (*modus operandi*), a definição das atividades dos integrantes da equipe, a orientação para a padronização na nomeação dos diversos tipos de documentos/pastas e materiais produzidos e armazenados no canal de produção de cada MOOC. **II) Capacitação para os designers educacionais** - formação para atuação como designer educacional/instrucional dos cursos com foco numa sequência didática dialógica e produção de objetos digitais de aprendizagem (ODA). **III) Capacitação para designers gráficos** - formação para atuação como designer gráfico dos cursos em consonância com a identidade visual já estabelecida para o projeto RENAFOR, para a estrutura gráfica da plataforma UFPR Aberta e para os ODA. **IV) Capacitação para os produtores de audiovisual** - apresentação das diretrizes para a produção dos vídeos e videoaulas, com o objetivo de padronizar (vinheta inicial e final) e os parâmetros técnicos e de qualidade para as gravações. **V) Capacitação para o**

revisor textual - reunião na qual foram discutidos e definidos os parâmetros a serem revisados (erros de sintaxe, de ortografia, de pontuação, de digitação ou de gramática), bem como coesão, coerência, progressão textual, sentido vocabular e normatização (ABNT).

Na etapa seguinte, de produção dos MOOC, os docentes proponentes elaboraram os materiais de conteúdo e preencheram os *storyboards* (SB) para cada módulo seguindo o processo ilustrado no diagrama apresentado na figura 1.

Figura 1 – Fluxo de produção



Fonte: As autoras.

O LabCIPEAD acompanhou o processo de produção com cronogramas de trabalho destinados a todos os participantes, elaborados em conformidade com as diversas fases do processo de produção, que incluíram a criação dos *storyboards* (SB), dos Objetos Digitais de Aprendizagem (ODA), dos vídeos e a revisão textual.

Para a gestão e o acompanhamento de todo o fluxo de produção, criou-se no Teams a Equipe “MOOC - Docentes da Educação Básica - (RENAFOR)” e, nela, foram inseridos canais, com os seguintes propósitos de organização: **1) Canal geral** - composto por todos os envolvidos na ação – docentes, bolsistas e servidores do LabCIPEAD e Coordenação CIPEAD, para

fins de comunicação geral (funcionando como um quadro geral de avisos, com permissão de postagem apenas pelos servidores do LabCIPEAD), e arquivamento de materiais de apoio (*templates*, diretrizes etc.) pertinente a todos os cursos. **2) Canal para cada proposta de curso MOOC** - composto pelo docente proponente do curso, bolsistas de apoio ao docente, designer educacional responsável pelo curso e equipe do LabCIPEAD para fins de comunicação específica do curso e o arquivamento de materiais entregues para a produção e outros documentos. **3) Canal de produção individual de cada curso** - composto pelo designer educacional e pelo designer gráfico responsável pelo curso, pelo revisor textual e pelos servidores do LabCIPEAD para fins de comunicação específica sobre a produção individualizada de cada curso e o arquivamento dos materiais produzidos, em pastas organizadas por módulos de conteúdo e títulos padronizados para a identificação da etapa da produção.

A utilização dos canais criados favoreceu a comunicação e a organização dos materiais de acordo com cada etapa da produção. Permitiu, também, a participação de todos os membros de cada projeto, propiciando o desenvolvimento do trabalho cooperativo e colaborativo. Como estratégia comunicativa, combinou-se que todas as mensagens postadas nos canais deveriam ter sua leitura sempre sinalizada pelos envolvidos em cada canal por meio de emoji. E, para assegurar a notificação de uma mensagem, definiu-se que sempre se postaria com marcação por meio da arroba (@) e nome específico do destinatário da mensagem (geral ou individualizado).

Essa estratégia comunicativa fundamenta-se teoricamente na compreensão sobre língua/linguagem proposta por Volochínov (2002, p.113; grifos no original):

Na realidade, toda palavra comporta *duas faces*. Ela é determinada tanto pelo fato de que procede *de alguém*, como pelo fato de que se dirige *para alguém*. Ela constitui justamente o *produto da interação do locutor e do ouvinte*. Toda palavra serve de expressão a um em

relação ao outro. Através da palavra defino-me em relação ao outro, isto é, em última análise, à coletividade. *A palavra é uma espécie de ponte lançada entre mim e os outros.*

Apesar de simples, a estratégia adotada foi fundamental, na medida em que promoveu integração e interação entre os participantes, possibilitando aproximação, envolvimento e, ainda, expressão emotiva. No âmbito administrativo, trouxe agilidade e engajamento ao longo de todo o processo de produção. Por meio da adoção desse comportamento linguístico na Equipe Teams, foi possível orquestrar as diferentes vozes e imprimir ao ambiente digital de trabalho leveza, respeito e responsabilidade discursiva.

Na etapa de implementação dos cursos na UFPR Aberta, o *campus* on-line da UFPR aberto à comunidade externa, os materiais produzidos para cada MOOC foram postados e configurados pelo bolsista de suporte ao Moodle, com a coordenação e revisão da designer educacional e da pedagoga do LabCIPEAD. Foram feitas as implementações e revisões gráficas, de formatação, do material, dos ODA, das atividades avaliativas e do *plugin* de certificação em cada um dos 9 MOOC.

No segundo momento dessa etapa, os cursos foram liberados aos docentes proponentes e seus bolsistas de apoio na UFPR Aberta para validação da implementação feita. Para a efetivação do processo de revisão e validação dos cursos pelos proponentes, o LabCIPEAD criou um *checklist* com todos os itens a serem revisados e testados. Após a revisão e validação pelos proponentes, os últimos ajustes nas configurações foram realizados e todos os 9 MOOC ficaram agrupados em uma nova categoria na UFPR Aberta, denominada “Projeto RENAFOR”, no espaço dos “MOOC”.

Ao finalizar as fases de implementação, os cursos foram publicados na UFPR Aberta, apresentando informações como o nome do curso, objetivo, público-alvo, carga horária, metodologia e conteúdo. Com ampla divulgação nos canais e redes sociais da universidade, os MOOC do Projeto RENAFOR contam com um total de 2636 participantes cadastrados.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência desafiadora no Projeto RENAFOR propulsou ao desenho de uma metodologia de produção de MOOC pelo LabCIPEAD eficaz, capaz de assegurar gestão, interação, supervisão e arquivamento em ambiente seguro e institucional. O resultado positivo com a efetiva publicação dos 9 MOOC, conduziu à adoção dessa metodologia do Projeto RENAFOR para todas as ações de produção de MOOC do LabCIPEAD. Abriu-se uma Equipe “Produção LabCIPEAD” e, para cada nova proposta feita pela comunidade UFPR à CIPEAD, via Sistema Eletrônico de Informações (SEI), abre-se um canal de produção seguindo as mesmas orientações e fluxos estabelecidos no Projeto RENAFOR.

Com isso, avançou-se para a construção de uma metodologia que se enquadra em uma política para Educação Aberta promovida na UFPR Aberta. Assegura-se, com essa nova condução, o aprimoramento das práticas e da qualidade dos cursos abertos no cumprimento da própria missão da UFPR (2022, p.36): “Produzir, disseminar, fomentar e aplicar o conhecimento, contribuindo para a construção de uma sociedade inclusiva, equânime, solidária e para o desenvolvimento sustentável”.

Além disso, atende-se pelo menos 3 objetivos de desenvolvimento sustentável definidos pela Organização das Nações Unidas (ONU) no enfrentamento de desafios no Brasil e no Mundo até 2030: – “(4) Educação de Qualidade; (8) Trabalho Decente e Crescimento econômico (10) e Redução das Desigualdades” (ONU Brasil, 2023), garantindo a democratização do acesso ao conhecimento e a saberes científicos.

4 REFERÊNCIAS

CRESWELL, John W. **Investigação Qualitativa e Projeto de Pesquisa: Escolhendo entre Cinco Abordagens**. 3. ed. Porto Alegre: Penso Editora, 2014.

Anais do 20º Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância e o 9º Congresso Internacional de Educação Superior a Distância, Campo Grande, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, 2023.

Elizabeth Terezinha Gomes, Geovana Gentili Santos, Marina Lupepso, Sarah Menon D. do Nascimento

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS BRASIL (ONU). **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil**. Disponível em:

<https://link.ufms.br/DNZ0H>. Acesso em 19 de set. 2023.

VOLOCHÍNOV (Círculo de Bakhtin). **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 2ª ed. Trad.: Sheila Grillo e Ekaterina V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2018.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ (UFPR). Pró-Reitor de Planejamento, Orçamento e Finanças (PROPLAN). Unidade. Plano de Desenvolvimento Institucional 2022-2026 (PDI). Curitiba, 2022. **Secretaria dos Órgãos Colegiados (SOC)**. Disponível em: <https://link.ufms.br/9Tqdv>. Acesso em 20 mai. 2023.

Sobre as autoras

Elizabeth Terezinha Gomes

Licenciada em Letras pela FACOS/RS, especialista em Assessoria Linguística: Produção e Revisão Textual (UniRitter/RS), Especialista em Educação a Distância (SENAC/RS) e mestre em Ciências da Linguagem (UNISUL/SC). Atualmente é servidora aposentada colaboradora na Universidade Federal do Paraná. Tem experiência na área de educação, com ênfase na Educação a Distância e formação continuada de professores e capacitação de pessoas.

E-mail: betego@terra.com.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4125666658550494>

Geovana Gentili Santos

Professora Adjunta da Universidade Federal Do Paraná (UFPR), Setor Litoral (SL), junto à Câmara de Linguagem e Comunicação (LINCOM). Atualmente, está Coordenadora da Coordenadoria de Integração de Políticas de Educação a Distância (CIPEAD) e Coordenadora Geral do Programa Sistema UAB/UFPR. Doutora pela Universidade Estadual Paulista (UNESP/Assis), no Programa de Pós-Graduação em Letras, na linha Literatura e Vida Social, com bolsa sanduíche Erasmus Mundus junto à Universidade de Santiago de Compostela (USC/Espanha) e Mestre pela UNESP/Assis, no Programa de Pós-Graduação em Letras, na linha Literatura e Vida Social, com bolsa CAPES. Graduada pela UNESP/Assis, em Letras Português/Francês (2005) e em Português/Espanhol (2007), com bolsa FAPESP de Iniciação Científica.

E-mail: geovanagentili@ufpr.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0269042722165774>

Marina Lupepso

Possui graduação em Pedagogia pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná, especialista em Educação a Distância (UFPR) e mestre em Educação (PUCPR). Atua como pedagoga na Universidade Federal do Paraná. Tem experiência na área de

PROJETO RENAFOR: O DESAFIO PROPULSOR PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA METODOLOGIA DE PRODUÇÃO DE MOOC

Elizabete Terezinha Gomes, Geovana Gentili Santos, Marina Lupepso, Sarah Menon D. do Nascimento

Educação, com ênfase em Educação Superior, atuando principalmente na educação a distância.

E-mail: marinalup@ufpr.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7559403490354828>

Sarah Menon Domingos do Nascimento

Especialista em Docência em Direitos Humanos pela Fundação de Estudos Sociais do Paraná (2019). Licenciada em Letras - Língua Portuguesa pela Universidade Estadual de Maringá (2007). Servidora pública federal, Técnica em Assuntos Educacionais, Chefe da Seção de Gerenciamento Acadêmico da Coordenadoria de Integração de Políticas de Educação a Distância da Universidade Federal do Paraná.

E-mail: sarahmenon@ufpr.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0928295263248550>

Licença de acesso livre



ESUD | CIESUD utiliza a [Licença Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), pois acredita na importância do movimento do acesso aberto ao conhecimento.